**Аннотация к рабочей программе**

**по родной литературе (татарской) для 5-9 классов**

Рабочая программа по предмету «Родная (татарская) литература» для 5-9 классов разработана на основании:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

3. “Учебного плана Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

4. Примерной рабочей программы учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

В Республике Татарстан в общеобразовательных организациях, согласно базисному учебному плану, на преподавание татарской литературе в каждом классе рассматривается следующее количество часов:

V класс – 1 час – 35 часов;

VI класс – 1 час – 35 часов;

VII класс – 1 час – 35 часов;

VIII класс – 1 час – 35 часов;

IХ класс – 1 час – 35 часа.

Итого: 175 часов

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** обучения приводятся в тематическом планировании в графе Характеристика основных видов деятельности учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по родной (татарской) литературе для 5 класса**

**Аминовой Гюзель Азатовны,**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

**г. Чистополь, 2020 год**

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”.

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9 . “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е.

Учебник: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисматова. Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 5 класс. В двух частях.-Казань: Магариф-Вакыт, 2014.

Место учебного предмета в учебном плане: предмет “Родная (татарская) литература” изучается в 5 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

1.**Борын-борын заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак»,«Абзарясаучытөлке» /«Лисица-мастерица», «Өчкыз» /«Три сестры» и др.

**2. Әдәби әкиятләр. /Литературные сказки.**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патшабелән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында әкият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

**3. Мәгърифәт баскычлары. /Система образования у татар.**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» /«Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» /«Иди, научись»Содержание лирического текста, симво­лические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

**4. Балачак. /Детство.**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Г.Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

**5. Туган ил өчен! /За Родину!**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм маҗаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырказы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллысолдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

**6. Бәхет кайда була? /Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея.

**7. Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Җир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агълямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

**8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия+ я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки.**  Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки»,«Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өчкыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др. | Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки»,«Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өчкыз» /«Три сестры», «Куркакюлдаш» /«Трусливый спутник» и др. |
| 2. | **Литературные сказки.**  Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой.  Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы.  Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани. | Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке. Определение отличия сказки от фантастических произведений.  Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика.  Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывок из поэмы.  Ознакомление культурными учреждениями. Кукольный театр.  Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы.  Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). |
| 3. | **Система образования у татар.**  Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г.Исхаки. Авторский идеал.  Лирический герой Дардеменда: стихотворение «Кил, өйрән» /«Иди,научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Симво­лические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда. | Ознакомление с аналитическими текстами. Закрепление знаний и об образовательной системы у татар. Составить рассказ об учительских династиях.  Пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения. Иметь представление о движении просвитетельства.  Отличать стихотворную речь от прозаической. Ознакомление с отрывком из драмы Г.Исхаки «Учитель», стихотворением Дардеменда «Иди, научись». Их интерпретация, элементы анализа. |
| 4. | **Детство.**  Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Г.Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ  Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга». | Пересказ произведения. Рассказать по плану.  Находить созвучие между произведениями и автобиграфической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти». Судьба портрета поэта. Анализировать рассказ Р. Батуллы «Тукай – Апуш». Авторский идеал. На материале рассказа И. Гази определение особенностей художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.  Повторение пройденного материала. |
| 5. | **За Родину.**  Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм маҗаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кырказы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.  Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллысолдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.  Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» | Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотносить образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчеч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы М.Джалиля «Алтынчеч».  Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть отрывок. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей.  Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кырказы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…», баллады Ш. Галиева «Аталы-уллысолдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение суровых условий войны в рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении. Тестирование. Посковая деятельность, проектная работа. |
| 6. | **Где живет счастье?**  Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.  Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. | Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей.  Анализ, интерпретация стихотворений Н.Давли. Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Анализ, интерпретация произведения.  Форма контроля: тест. Поисковая деятельность |
| 7. | **Человек – частица природы.**  Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.  Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Җир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение.  Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина». | Выразительное чтение стихотворения, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы.  Работа над картиной. Контроль знаний – тест. Проектная деятельность учащихся на тему: «Моя прекрасная Родина». |
| 8. | **Юмор.**  Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия+ я» А. Гимадиева. Приемы комического.  Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме.  Повторение и обобщение материала 5 класса. | Выразительное чтение, анализ.  Экологическое воспитание средствами литературы.  Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом. Обобщить литературный, фольклорный и теоретический материал, пройденный в 5 классе. Написать контрольный тест. |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

**5 класс**

К. Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и старик».

Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).

Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».

Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).

М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной».

Н. Давли. «Бәхет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 5 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Календарно-тематическое планирование**

5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрес темасы/Тема урока | Сәгатьләр саны / Количество уроков | Дата (план) | Дата (факт) |
| 1 чирек – I четверть | | | | |
| **Борын - борын заманда .( 3 сәг.) – В давние времена. (3часа)** | | | | |
| **1** | Акыллы сүзгә ни җитә! (Халык авыз иҗаты). Яхшылыкка каршы яхшылык («Ак бүре» әкияте). – Достаточно умного слова! (Устное народное творчество). Добро против добра (Сказка “Белый волк”) | 1 | 2.09 |  |
| **2** | Булма син төлке, булырсың көлке («Абзар ясаучы Төлке» татар халык әкияте). – Не будь ты лисой , иначе будешь посмешищем (Сказка “Лисица-мастерица”) | 1 | 9.09 |  |
| **3** | Ана дигән хәзинә («Өч кыз» татар ха­лык әкияте).- Сокровище, которое называется Мать. (Татарская народная сказака “Три дочери”) | 1 | 16.09 |  |
| **Әкият яздым-укыгыз (4 сәг.) – Я написал сказку – читайте (4 часа)** | | | | |
| **4** | Яшәгән, ди, булган, ди.. (К.Насыйри. «Патша белән карт» әсәре). – Жил – был...(Произведение К.Насыри “Падишах и старик” | 1 | 23.09 |  |
| **5** | Юк дип әйтмә, бар­дыр ул... (Г.Тукай «Су анасы» әкияте). – Не говори, что нет, наверное, он есть... (Сказка Г.Тукая “Водяная”) | 1 | 30.09 |  |
| **6** | Д.Т.У. Күке сагышы (Ф.Яруллин «Хәтерсез күке»). – Тоска кукушки (Ф.Яруллин “Кукушка без памяти”) | 1 | 7.10 |  |
| **7** | Әкиятче бездә кунак­та (Т.Миңнуллинның «Гафият турында әки­ят» әсәре). – Сказочник у нас в гостях (Произведение Т.Миннуллина “Сказка про Гафията”) | 1 | 14.10 |  |
| **Хыял канатларында (1сәг.) – На крыльях мечты (1 час)** | | | | |
| **8** | Әкият тә түгел, чын да түгел... (А.Тимергалин «Сәер планетада»). – И не сказка, и не быль...(А.Тимергалин “На странной планете”) | 1 | 21.10 |  |
| I I чирек – II четверть | | | | |
| Белем баскычлары (6 сәг.) – Ступени образования (Система образования у татар) (6 часов) | | | | |
| 9 | Белем - бәхет ачкычы («Белемгә омтылу» тексты). – Знания – ключ к счастью (Текст “Стремление к знаниям”) | 1 | 28.10 |  |
| 10 | Белем укудан Башлана («Мөхәммәдия» мәдрәсәсе» тексты). – Знания начинаются с учебы (Текст “Медресе “Мухаммадия”) | 1 | 11.11 |  |
| 11 | Укытучылар мәктәбе («Казанның Татар укытучылар мәктәбе» тексты). – Учительская школа (Текст “Казанская татарская учительская школа”) | 1 | 18.11 |  |
| 12 | Казан университеты («Казан университе­ты» тексты). – Казанский университет (Текст “Казанский университет”) | 1 | 25.11 |  |
| 13 | Галим кеше хөрмәткә лаек! (Г.Исхакый. «Мөгаллим). – Ученый человек достоин уважения! (Г.Исхаки “Учитель”) | 1 | 2.12 |  |
| 14 | Кил, өйрән... (Дәрдемәнд.«Кил, өйрән. » ши­гыре). – “Иди, научись... (Стихотворение Дардменда “Иди, научись.”) | 1 | 9.12 |  |
| III чирек – III четверть  Балачак – хәтердә мәңге калачак (4 сәг.) – Детство навеки останется в памяти (4 часа) | | | | |
| 15 | Исемдә калганнар (Г.Тукай. «Исемдә калганнар»). – Оставшиеся в памяти (Г.Тукай “Оставшиеся в памяти”) | 1 | 16.12 |  |
| 16 | Великий Тукай и Маленький Апуш. - Бөек Тукай һәм Бәләкәй Апуш . | 1 | 23.12 |  |
| 17 | В музеях-память. Текст “Музей Габдуллы Тукая в Кырлае”. - Музейларда - хәтер «Габдулла Тукайның Кырлайдагы музее» тексты. | 1 | 13.01 |  |
| 18 | “Если я стану волшебником...” (А.Кутуй. “Приключения Рустема”). - «Әгәр мин тылсымчы булсам...» (Г.Кутуй. «Рөстәм маҗарала­ры») | 1 | 20.01 |  |
| Ватаным өчен (10 сәг.) – За Родину (10 часов) | | | | |
| 19 | Я по тебе так тоскую... (М.Джалиль. Стихотворение “Тоска”). - Мин сине шундый сагындым.. (М.Җәлил. «Сагыну» шигыре) | 1 | 27.01 |  |
| 20 | Жизнь его была песней... (М.Джалиль. Стихотворение “Последняя песня”). - Гомере аның моңлы бер җыр иде... (М.Җәлил. «Соңгы җыр» шигыре) | 1 | 3.02 |  |
| 21 | Либретто М.Джалиля “Золотоволосая”. - М.Җәлилнең «Ал­тынчәч» либреттосы | 1 | 10.02 |  |
| 22 | Как рождается опера? (Н.Жиганов “Об опере “Золотоволосая») - Опера ничек туа? (Н.Җиһанов, «Ал­тынчәч» операсы ту­рында») | 1 | 17.02 |  |
| 23 | Татарский государственный академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. - Муса Җәлил исемен­дәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры | 1 | 24.02 |  |
| 24 | Дикий гусь. (Стихотворение Ф.Карима “Дикий гусь”). - Кыр казы. (Ф.Кәримнең «Кыр казы» шигыре) | 1 | 3.03 |  |
| 25 | Много слов не высказано... (Стихотворение Ф.Карима “Много слов не высказано...”) - Сөйләр сүзләр бик күп алар...(Ф.Кәримнең «Сөйләр сүзләр бик күп алар» шигыре | 1 | 10.03 |  |
| 26 | Отец и сын солдаты. Ш.Галиева “Отец и сын солдаты”) - (Баллада Ш.ГалиАталы-уллы сол­датлар(Ш.Галиев.«Аталы- уллы солдатлар» бал­ладасы) | 1 | 17.03 |  |
| IV чирек – IV четверть | | | | |
| 27 | Где живет счастье? (Стихотворение Н.Наули “Где живет счастье?”) - Бәхет кайда була? (Нәби Дәүлинең «Бәхет кайда була?» шигыре) | 1 | 31.03 |  |
| 28 | Мое счастье - на родной земле. (Стихотворение Н.Даули “Я остаюсь на Земле”). - Туган җирдә минем бәхетем (Нәби Дәүлинең «Мин җирдә калам» шигы­ре) | 1 | 7.04 |  |
| Кояшлы ил –бәхет иле (3 сәг.) – Солнечная страна – страна счастья (3 часа) | | | | |
| 29 | Мой характер – моя судьба. (Произведение Фатиха Хусни “Кнут”). - Минем холкым - минем язмышым (Фатих Хөснинең «Чы­быркы» әсәре) | 1 | 14.04 |  |
| 30 | В объятиях природы. (Стихотворение Р.Файзуллина “В объятиях природы”). - Табигать кочагында (Р.Фәйзуллинның «Табигать кочагында» шигыре) | 1 | 21.04 |  |
| 31 | Красота всегда со мной. (Стихотворение М.Агляма “Красота всегда со мной”). - Матурлык минем белән (М.Әгъләмнең «Матурлык минем белән» шигыре) | 1 | 28.04 |  |
| Кеше - табигать баласы (2 сәг.) – Человек – дитя природы (2 часа) | | | | |
| 32 | Мать Земля, солнце и другие. (Баллада М.Агляма “Мать Земля, солнце и другие”). - Җир-ана, кояш һәм башкалар(М.Әгъләмнең «Җир- ана, кояш һәм башка­лар» балладасы) | 1 | 5.05 |  |
| 33 | Знание – свет, незнание – позор. (произведение Л.лерона “Пирамида”). - Белем -нур, белмәү - хур (Л.Леронның «Пирамида» әсәре) | 1 | 12.05 |  |
| Эш беткәч көлергә ярый (2 сәг.) – Когда закончилось дело, можно посмеяться (2 часа) | | | | |
| 34 | Первые чувства... (Произведение А.Гимадиева “Зульфия+...я”). - Беренче хисләр...(А.Гыймадиев «Зөлфия +...мин» әсәре) | 1 | 19.05 |  |
| 35 | Озорство Шавали (Стихотворения Ш.Галиева “Он кто?”, “Кто-то”). - Шәвәли шуклыгы (Ш.Галиевнең «Ул кем?», «Әлләкем» шигырьләре) | 1 | 26.05 |  |