**Аннотация к рабочей программе**

**по родной (татарской) литературе для 5-9 классов**

Рабочая программа по предмету «Родная (татарская) литература» для 5-9 классов разработана на основании:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

3. “Учебного плана Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

4. Примерной рабочей программы учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

В Республике Татарстан в общеобразовательных организациях, согласно базисному учебному плану, на преподавание татарской литературе в каждом классе рассматривается следующее количество часов:

V класс – 1 час – 35 часов;

VI класс – 1 час – 35 часов;

VII класс – 1 час – 35 часов;

VIII класс – 1 час – 35 часов;

IХ класс – 1 час – 35 часа.

Итого: 175 часов

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** обучения приводятся в тематическом планировании в графе Характеристика основных видов деятельности учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по родной (татарской) литературе для 6 класса**

**Аминовой Гюзель Азатовны,**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

**г. Чистополь, 2020 год**

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9. “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е.

Учебник: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина. Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 6 класс. В двух частях.-Казань: Магариф-Вакыт, 2014.

Место учебного предмета в учебном плане: предмет “Родная (татарская) литература” изучается в 6 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

**1. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.**

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки.

**2. Милли моңнар. / Народные мелодии.**

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Истоическая песня «Көзге ачы җилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария -Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песеннее сопровождение празников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного.

**3. Кеше кадере. / Ценность человека.**

Изучение стихотворения «Өчматур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Әтәч белән Сандугач» /«Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» /«Шурале» Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Тугантуфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела.

**4. Кыш – табигать могҗизасы. / Чудо природы – зима.**

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного.

**5. Аң-белем. / Образование и просвещение.**

Научное и литературное творчество Каюма Насыри(1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне АчасырЗеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

Повторение пройденного.

**6. Дуслык кадере. / Цена дружбы.**

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чындуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала.

**7. Сатира.**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Икетиенакча» / «Две копейки», «АкбайһәмКарабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаянкеше» / «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «АтлапчыктымИделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

Повторение материала.

**8. Ел фасыллары. / Времена года.**

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртәәле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **От мифа к реальности.**  Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.  Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.  Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. | Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Сущность мифических образов. Анализ мифов и мифических образов. Мифы разных народов, их просхождение.  Чтение по ролям, анализ и пересказ пьесы «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.  Знать жанровые особенности пословиц и поговорок, различать их. Использование поговорок и пословиц в монологической речи. |
| 2. | **Народные мелодии.**  Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы җилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария -Закария». Ритм, рифма игровых песен.  Песня в структуре празников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.  Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня».  Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. | Находить общее и специфическое в народных песнях народов России. Особенности народныхпразников.  Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни.  Выразительно читать текст гимна. Выучить гимн. |
| 3. | **Ценность человека.** Изучение стихотворения «Өчматур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Әтәч белән Сандугач» /«Петух и соловей», стихотворение «Ана»/ «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт.  Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).  Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Тугантуфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. | Выразительное чтение стихотворения «Өчматур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбета, Ана»/ «Мать» М.Гафури. Аллегория: басня М.Гафури «Әтәч белән Сандугач» /«Петух и соловей».  Художественная условность.  Интерпретация поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета.  Иметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчествеМ.Джалиля. Выучить отрывок из программного стихотворения поэта «Чәчәкләр»/ «Цветы».  Определять тему и идеюпроизведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села. |
| 4. | **Чудо природы – зима.** Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».  Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.  Повторение пройденного. | Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать ее. Сформулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность.  Анализ произведения. Подготовить сценарий на полюбившийся отрывок пьесы. |
| 5. | **Образование и просвещение.**  Научная и литературная деятельность Каюма Насыри(1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора.  Музей К.Насыри в деревне АчасырЗеленодольского района РТ.  Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».  Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная»  Повторение пройденного материала. | Фрагментарный анализ повести К. Насыри. Художественный вымысел. Понимание просвитетельских идей К.Насыри.  Пересказ рассказа «Чүкеч» / «Молоток» Г.Сабитова. Находить общее в рассказе и стихотворении Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».  Находить основные признаки стихотворной речи: стихотворение Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Определять виды рифм и способы рифмовки.  Осмысленный выбор профессии. Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика. Психологический момент в воспитании молодого поколения. Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения. |
| 6. | **Цена дружбы.** Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ«Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы.  Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чындуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. | Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе.  Образ Мухамметзяна и лирического героя. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Выразительное чтение. |
| 7. | **Сатира.** Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Икетиенакча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина.  Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.  Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознаакомление с его рассказом «Шаянкеше» / «Шутник».  Прочитать стихотворения Ш.Галиева «АтлапчыктымИделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».  Повторение материала. | Уметь находить основную мысль произведения. Подготовить сообщение о В.Радлове. Анализ произведения «Шутник».  Анализ стихотворенийШ.Галиева. |
| 8. | **Времена года.**  Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртәәле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель».  Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».  Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».  Повторение и обобщение изученного в 6 классе. | Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа.  Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение народногопразника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими наблюдения. Написать контрольную работу. |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

**6 класс**

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» /«Родная деревня».

М.Гафури. «Ана»/ «Мать».

Һ. Такташ. «Мокамай» /«Мокамай».

М. Джалиль. «Чәчәкләр» /«Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» /«Родная земля».

Г. Баширов. «Сабантуй»/ «Сабантуй».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 6 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрес темасы \ Тема урока | Сәгатьләр саны/ Количество уроков | Дата (план) | Дата (факт) |
| **Iчирек. – I четверть** | | | | |
| **Мифлар дөньясыннан– чынбарлыкка (4сәг.) – От мира мифов к реальности (4 часа)** | | | | |
|  | Халык авыз иҗаты. Мифлар. – Устное народное творчество. Мифы. | 1 | 2.09 |  |
|  | “ Су иясе” , Өй иясе , “ Дедал белән Икар” мифлары. – Мифы “Водяная”, “Домовой”,.”Дедал и Икар”. | 1 | 9.09 |  |
|  | Р. Батулланың “ Албасты “ дигән пьесасы. – Пьеса Р.Батуллы “Демон”. | 1 | 16.09 |  |
|  | Мәкальләр һәм әйтемнәр. – Пословицы и поговорки. | 1 | 23.09 |  |
| Халык моңнары: җырлата да елата да...(4 сәг.) – Народные мелодии: заставляют и петь, и плакать...(4 часа) | | | | |
|  | Татар халык җырлары. – Татарские народные песни. | 1 | 30.09 |  |
|  | Уен җырлары. –Игровые песни. | 1 | 7.10 |  |
|  | Г.Тукай. “Туган тел”, “Туган авыл”. – Г.Тукай. “Родной язык”, “Родная деревня”. | 1 | 14.10 |  |
|  | Татарстан Республикасының Дәүләт гимны. – Государственный гимн Республики Татарстан. | 1 | 21.10 |  |
| 2чирек – 2 четверть | | | | |
| Кеше кадере (3 сәг.) – Ценность человека (3 часа) | | | | |
|  | Муса Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты, “ Чәчәкләр “ шигыре. – Жизненный путь и творчество Мусы Джалиля, стихотворение “Цветы”. | 1 | 28.10 |  |
|  | М.Җәлилнең “ Тик булса иде ирек “ шигыре. – Стихотворение М.Джалиля “Была бы свобода”. | 1 | 11.11 |  |
|  | Ә.Еникинең тормыш юлы һәм иҗаты.“ Туган туфрак “ әсәре. – Жизненный путь и творчество А.Еники. Произведение “Родная земля”. | 1 | 18.11 |  |
| Энҗе карлар явып үткән (4 сәг.) – Выпал снег (4 часа) | | | | |
|  | Г.Ибраһимовның “ Кар ява “ хикәясе. – Рассказ Г.Ибрагимова “Снег идет”. | 1 | 25.11 |  |
|  | М.Фәйзуллинаның “ Чыршы күлмәкләре “ шигыре. – Стихотворение М.Файзуллиной “Платья елки”. | 1 | 2.12 |  |
|  | Р.Вәлиеваның “ Нәни чыршы “ шигыре. – Стихотворение Р.Валиевой “Маленькая елка”. | 1 | 9.12 |  |
| **3**чирек – 3 четверть | | | | |
|  | Т.Миңнуллинның “ Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. – Пьеса Т.Миннуллина “Акбай и Дед Мороз”. | 1 | 16.12 |  |
| Акыл – тузмас кием. Белем – кипмәс кое.(7 сәг.) – Ум – неизнашиваемая одежда, образование – не высыхающий колодец (7 ч) | | | | |
|  | Жизненный путь и творчество К.Насыри. Произведение К.Насыри “Авиценна”. - К.Насыйриның тормыш юлы һәм иҗаты. К.Насыйриның “Әбүгалисина “ әсәре | 1 | 23.12 |  |
|  | Рассказ Г.Сабитова “Молоток”. - Г.Сабитовның “ Чүкеч “ хикәясе | 1 | 13.01 |  |
|  | Жизненный путь и творчество А.Алиша. Рассказ “Когда мама уехала отдыхать”. - А.Алишның тормыш юлы һәм иҗаты“ Әни ялга киткәч “ хикәясе. | 1 | 20.01 |  |
|  | Жизненный путь и творчество ФЯруллина. Рассказ “Пятно на солнце”. - Ф.Яруллинның тормыш юлы һәм иҗаты “Кояштагы тап“ хикәясе. | 1 | 27.01 |  |
|  | Стихотворение Г.Зайнашевой “Кем быть?” - Г.Зәйнашева “Кем булырга? “ шигыре. | 1 | 3.02 |  |
|  | Рассказ М.Латыйфуллина “Молодость Сайдаша”. Композитор Салих Сайдашев. - М.Латыйфуллинның “Сәйдашнең юл башы“ хикәясе. Композитор Салих Сәйдашев. | 1 | 10.02 |  |
|  | Стихотворение Р.Файзуллина “Единственная”. - Р.Фәйзуллинның “Бердәнебер“ шигыре. | 1 | 17.02 |  |
| Ил өстендә илле дустың булсын.(5 сәг.) | | | | |
|  | Жизненный путь и творчество Дардменда. Произведение “Два родственника”. - Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты. “Ике брата “ әсәре. | 1 | 24.02 |  |
|  | Поэт Хади Такташ. Поэма “Мокамай”. - Шагыйрь Һади Такташ. « Мокамай“ поэмасы. | 1 | 3.03 |  |
|  | Жизненный путь и творчество Р.Хариса. Пьеса “Секретная поляна”. - Р.Харисның тормыш юлы һәм иҗаты. “Серле алан“ пьесасы. | 1 | 10.03 |  |
| 4 чирек – 4 четверть | | | | |
|  | Стихотворение Э.Шарифуллиной “Дружба, настоящая дружба”. - Э.Шәрифуллинаның “Дуслык , чын дуслык“ шигыре. | 1 | 17.03 |  |
|  | Стихотворение Ш.Галиева “Мёд дружбы”. Шаукат Галиев – мастер юмора. - Ш.Галиевның “Дуслык балы“ шигыре. Шәүкәт Галиев - юмор остасы. | 1 | 31.03 |  |
| Смех смеясь идет... (3 сәг.)- Көлке көлә килә...(3 часа) | | | | |
|  | Стихотворение Ф.Шафигуллина “Две копейки”. Рассказ “Акбай и Карабай”. - Ф.Шәфигуллинның “Ике тиен “ акча“ шигыре. “Акбай белән Карабай.” хикәясе | 1 | 7.04 |  |
|  | Рассказ В.Радлова “Шутник”. - В.Радловның “Шаян кеше “ хикәясе | 1 | 14.04 |  |
| Каждое твое время года прекрасно природа!(6 сәг.) - Һәр фасылың гүзәл, табигать! (6 часов) | | | | |
|  | Стихотворение Р.Ахметзянова “Еще рано...” - Р.Әхмәтҗановның “ Иртә әле...” шигыре | 1 | 21.04 |  |
|  | Рассказ Г.Рахима “Апрель”. - Г.Рәхимнең “Апрель” хикәясе | 1 | 28.04 |  |
|  | Жизненный путь и творчество Г.Баширова. Произведение “На весенних сабантуях”. - Г.Бәшировның тормыш юлы һәм иҗаты. “ Язгы сабантуйларында“ әсәре. | 1 | 5.05 |  |
|  | Произведение Г.Баширова “На весенних сабантуях”. - Г.Бәшировның “ Язгы сабантуйларында“ әсәре. | 1 | 12.05 |  |
|  | Художник Л.Фаттахов.Рәссам Л.Фәттахов | 1 | 19.05 |  |
|  | Времена года. - Ел фасыллары | 1 | 26.05 |  |