**Аннотация к рабочей программе**

**по родной литературе (татарской) для 5-9 классов**

Рабочая программа по предмету «Родной литературе (татарской)» для 5-9 классов разработана на основании:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

3. “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

4. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

В Республике Татарстан в общеобразовательных организациях, согласно базисному учебному плану, на преподавание татарской литературе в каждом классе рассматривается следующее количество часов:

V класс – 1 час – 35 часов;

VI класс – 1 час – 35 часов;

VII класс – 1 час – 35 часов;

VIII класс – 1 час – 35 часов;

IХ класс – 1 час – 35 часа.

Итого: 175 часов

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** обучения приводятся в тематическом планировании в графе Характеристика основных видов деятельности учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по родной (татарской) литературе для 8 класса**

**Аминовой Гюзель Азатовны,**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

**г. Чистополь, 2020 год**

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный). Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9 . “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е.

Учебник: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Р.Х.Валиуллина. Татарская литература. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык). 8 класс. В двух частях.-Казань: Магариф-Вакыт, 2015.

Место учебного предмета в учебном плане: предмет “Родная (татарская) литература” изучается в 8 классе по 1 часу в неделю, 35 часов в год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

**1. Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.**

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенда «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда),. Трансформация легенд в литературе.

Информация о национальных музыкальных инструментах.

Проектная работа «Музыкальные инструменты».

**2. Без тарихтаэзлебез. / Наш след в истории.**

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

**3. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.**

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун»/ «Зеленая гармонь с колокольчиком». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

**4. Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.**

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Җиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.

**5. Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.**

Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Жизнь и творчествоС. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Җырларымда телим…»/ «Желаю в песнях…».Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

**6. Юмор.**

Информация о первых сатирических журналах начала ХХ века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршун», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршун», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчествоГ. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот».Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчествоГ. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

**7. Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.**

Жизнь и творчествоР. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образаактрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок).

**8. Җанлы табигать. / Природа одушевленная.**

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергалибабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.Тест.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **Память о прошлом.**  Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда).. Информация о национальных музыкальных инструментах.  Проектная работа «Музыкальные инструменты». Повторение. | Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд.  Иметь представление о музыкальных инструментах. |
| 2. | **Следы в истории.**  Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).  Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу».  Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода».  Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.  Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих».  Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой».Повторение. | Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому.  Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты. |
| 3. | **Незабываемые годы.**  Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».  Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулыяшелгармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.  Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет.  Военная тематика в литературе разных народов. | Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ.  Определять особенности жанра.  Определять тему и идеюпроизведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета. |
| 4. | **Рано повзрослели.**  Изображение памяти военных лет в стихотворении «Җиңүкөне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева. | Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа.  Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям. |
| 5. | **Образ матерей в литературе.**  Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.  Жизнь и творчествоС.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Җырларымда телим…»/ «Желаю в песнях…» Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения.  «Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева.  Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. | Особенности психологизма в татарской литературе начала ХХ века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала.  Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.  Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. |
| 6. | **Юмор.**  Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли.  Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.  Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тәвәккәл әби»/ «Решительная бабушка». | Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета.  Выразительное чтение, чтение по цепочке сатирических произведений. |
| 7. | **Великие дети народа.**  Жизнь и творчествоР.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист».  Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии.  Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию»/ «Танец» (отрывок). | Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. |
| 8. | **Природа одушевленная.**  Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай».  Информация о детском журнале «Ялкын».  Обобщение пройденного материала в 8 классе.Тест. | Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).  Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу. |

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся

**8 класс**

Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».

Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».

С. Хаким. «Җырларымда телим» / «Желаю в песнях».

Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».

Ф. Садриев. «Таң җиле» / «Утренний ветер» (отрывок).

Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка.

Т. Миннуллин. «Моңлы бер җыр» /«Мелодичная песня» (отрывок).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 8 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дәреснең темасы** | **Сәгатьләр саны** | **Үткәрү вакыты** | |
| План | Факт |
| **1чирек- 1 четверть**  **Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана... (4 сәг.) – В книге истории очень много воспоминаний хранится для нас...(4 часа)** | | | | |
| 1 | Халык авыз иҗаты.”Сихерче кыз” риваяте. - Народное творчество. Легенда "Колдунья". | 1 | 7.09 |  |
| 2 | “Гали тугае”, “Моргана”риваятьләре. - Предания “Луг Гали”, ”Моргана” | 1 | 14.09 |  |
| 3 | **СТУ** ”Зөһрә кыз" легендасы. - Легенда ” Девушка Зухра ". | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Музыка уен кораллары, аларның халык тормышындагы роле. Проект. - Музыкальные инструменты, их роль в жизни народа. Проект. | 1 | 28.09 |  |
| **Без тарихта эзлебез (4 сәг.) – Наш след в истории (4 часа)** | | | | |
| 5 | Фатих Кәрими иҗаты. “Аурупа сәяхәтнамәсе”. - Творчество Фатиха Карима.”Европейское путешествие". | 1 | 5.10 |  |
| 6 | Миргазиян Юныс иҗаты. “Су” хикәясе. - Творчество Миргазияна Юнуса. Рассказ “Вода". | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Милли мәдәниятебезне үстерүдә Бакый Урманче иҗаты. - Творчество Баки Урманче в развитии национальной культуры. | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Г. Тукай иҗаты. “Пар ат” шигыре. - Творчество Г. Тукая. Стихотворение” Пара лошадей". | 1 | 26.10 |  |
| **2чирек- 2 четверть**  **Онытылмас еллар (7 сәг.) – Незабываемые годы (7 часов)** | | | | |
| 9 | Наҗар Нәҗми - Тукай шәкерте. "Без тарихта эзлебез" бүлеген кабатлау, йомгаклау дәресе. - Назяр Назми-ученик Тукая. Повторение раздела" Наш след в истории", обобщение. | 1 | 9.11 |  |
| 10 | Фатих Кәрим - патриот-шагыйрь. “Ант”шигыре. - Фатих Карим - поэт-патриот. Стихотворение”Клятва". | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Фатих Кәримнең “Кыңгыраулы яшел гарун” поэмасы. - Поэма Фатиха Карима “Зеленая гармонь с колокольчиком”. | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Туфан Миңнуллин иҗаты. - Творчество Туфана Миннуллина. | 1 | 30.11 |  |
| 13 | **БСҮ** Казанда Муса Җәлил һәйкәле һәм җәлилчеләр. I яртыеллык материалы буенча контроль тестка әзерлек. – РСР памятник Мусе Джалилю и джалиловцам в Казани Подготовка к контрольному тесту по материалам I полугодия. | 1 | 7.12 |  |
| 14 | **I яртыеллык материалы буенча контроль тест. - Контрольный тест по материалам I полугодия.** | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Хаталар өстендә эш. Т.Миңнуллин. “Моңлы бер җыр” драмасы. - Работа над ошибками. Т. Миннуллин. Драма”Мелодия одной песни"(“У совести варантов нет”) | 1 | 21.12 |  |
| **III чирек – III четверть**  **Әтинең зур бүреге иртә киелде... (1 сәг.) – Рано пришлось надеть большую отцовскую шапку...(1час)** | | | | |
| 16 | Жизненный путь и творчество Разиля Валиева. - Разил Вәлиевның тормыш юлы һәм иҗаты. | 1 | 11.01 |  |
| **Ана – изге, Ана – бөек, аңа – дан! Аңлар өчен йөрәгенең олылыгын, туу кирәк кайчак безгә яңадан! (7 сәг.) – Мать-священна, Мать-велика, ей – слава! Чтобы понять величие ее сердца, иногда нам нужно заново рродиться (7 часов)** | | | | |
| 17 | Творчество Шарифа Камала. - Шәриф Камал иҗаты. | 1 | 18.01 |  |
| 18 | Рассказ Ш.Камала “В метель”. - Шәриф Камалның “Буранда” хикәясе. | 1 | 25.01 |  |
| 19 | Творчество Сибгата Хакима, стихотворение “Мамочка”. - Сибгат Хәким иҗаты, “Әнкәй” шигыре. | 1 | 1.02 |  |
| 20 | Стихотворение Сибгата Хакима “Желаю в песнях”. - Сибгат Хәким "Җырларымда телим" шигыре. | 1 | 8.02 |  |
| 21 | Творчество Роберта Миннуллина. - Роберт Миңнуллин иҗаты. | 1 | 15.02 |  |
| 22 | Творчество Фоата Садриева. Произведение “Утренний ветер”. - Фоат Садриев иҗаты. “Таң җиле” әсәре. | 1 | 22.02 |  |
| 23 | Фоат Садриев “Утренний ветер”. Обобщенное повторение раздела “Мать-святая, Мать- великая, ей - слава!”. - Фоат Садриев “Таң җиле”. "Ана – изге, Ана – бөек, аңа – дан!" бүлеген гомумиләштереп кабатлау. | 1 | 1.03 |  |
| **Көлсәң – көл, еласаң – ела! (6 сәг.) – Если смеешься-смейся, если плачешь-плачь! (6 часов)** | | | | |
| 24 | **РСР.**Сатирические журналы. Творчество Г. Камала. - **БСҮ** Сатирик журналлар. Галиәсгар Камал иҗаты. | 1 | 8.03 |  |
| 25 | Комедия Г.Камала “Банкрот”. - Г. Камалның “Банкрот” комедиясе. | 1 | 15.03 |  |
| 26 | **РРР** Габдулла Кариев. Музей Кабдуллы Кариева в деревне Кулбай Мораса Нурлатского района. - **СТУ** Габдулла Кариев. Нурлат районы Күлбай Мораса авылындаГабдулла Кариев музее. | 1 | 5.04 |  |
| **4 чирек- 4 четверть** | | | | |
| 27 | **РРР** Н.Исанбет. “Ходжа Насретдин”. - **СТУ** Н.Исәнбәт. “Хуҗа Насретдин”. | 1 | 12.04 |  |
| 28 | Творчество Гамиля Афзала. Рассказ “Страдания в пути”. - Гамил Афзали җаты. “Юл газабы” хикәясе. | 1 | 19.04 |  |
| 29 | Рассказ Гамиля Афзала “Страдания в пути”. Обобщенное повторение раздела “Если смеешься - смейся, если плачешь - плачь”. - Гамил Афзал “Юл газабы” хикәясе. “Көлсәң — көл, еласаң — ела” бүлеген гомумиләштереп кабатлау. | 1 | 26.04 |  |
| **Даһи гомере – халкы хәтерендә! (4 сәг.) – Жизнь гения-в памяти народа! (4 часа)** | | | | |
| 30 | Ренат Харис. “Два цветка”. - Ренат Харис. “Ике гөл”. | 1 | 3.05 |  |
| 31 | РСР Галия Кайбицкая. - БСҮ Галия Кайбицкая. | 1 | 10.05 |  |
| 32 | Творчество Рабита Батуллы. Рассказ “Танец”. Подготовка к годовой промежуточной аттестационной работе. - Рабит Батулла иҗаты. «Бию» хикәясе. Еллык арадаш аттестация эшенә әзерлек. | 1 | 17.05 |  |
| 33 | **Годовая промежуточная аттестационная работа.**(Тест) **- Еллык арадаш аттестация эше** (Тест) | 1 | 24.05 |  |
| **Табигатьнең дә җаны, рухы бар. (2 сәг.) – У природы тоже есть душа (2 часа)** | | | | |
| 34 | Работа над ошибками. Творчество Камиля Каримова, “Рассказ дедушки Тимергали“. - Хаталар өстендә эш. Камил Каримов иҗаты, “Тимергали бабай хикәяте”. | 1 | 31.05 |  |
| 35 | Огромное море под названием литература.Урок обобщение. - Әдәбият дигән олы диңгез. Йомгаклау дәресе. | 1 | 31.05 |  |