**Аннотация к рабочей программе**

**по родной литературе (татарской) для 5-9 классов**

Рабочая программа по предмету «Родная литература (татарская)» для 5-9 классов разработана на основании:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

3. “Учебного плана Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

4. Примерной рабочей программы учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

В Республике Татарстан в общеобразовательных организациях, согласно базисному учебному плану, на преподавание татарской литературе в каждом классе рассматривается следующее количество часов:

V класс – 1 час – 35 часов;

VI класс – 1 час – 35 часов;

VII класс – 1 час – 35 часов;

VIII класс – 1 час – 35 часов;

IХ класс – 1 час – 35 часа.

Итого: 175 часов

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** обучения приводятся в тематическом планировании в графе Характеристика основных видов деятельности учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 5 класса**

**Степановой Лилии Талгатовны**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

г. Чистополь, 2020 год

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”.

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9 . “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

1.**Борын-борын заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. / В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»,«Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры» и др.

**2. Әдәби әкиятләр. /Литературные сказки.**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»).

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында әкият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

**3. Мәгърифәт баскычлары. /Система образования у татар.**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» /«Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» /«Иди,научись»Содержание лирического текста, симво­лические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

**4. Балачак. /Детство.**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».

**5. Туган ил өчен! /За Родину!**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм маҗаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада».

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

**6. Бәхет кайда була? /Где живет счастье?**

Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея.

**7. Кеше – табигать баласы. / Человек – частица природы.**

Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Җир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агълямова. Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

**8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Примерное тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки.**  Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки»,«Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др. | Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки»,«Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др. |
| 2. | **Литературные сказки.**  Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина литературный герой.  Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы.  Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани. | Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке. Определение отличия сказки от фантастических произведений.  Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика.  Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывок из поэмы.  Ознакомление культурными учреждениями. Кукольный театр.  Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы.  Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). |
| 3. | **Система образования у татар.**  Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г.Исхаки. Авторский идеал.  Лирический герой Дардеменда:стихотворение «Кил, өйрән» /«Иди,научись»Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Симво­лические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда. | Ознакомление с аналитическими текстами. Закрепление знаний и об образовательной системы у татар. Составить рассказ об учительских династиях.  Пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения. Иметь представление о движении просвитетельства.  Отличать стихотворную речь от прозаической. Ознакомление с отрывком из драмы Г.Исхаки «Учитель», стихотворением Дардеменда «Иди, научись». Их интерпретация, элементы анализа. |
| 4. | **Детство.**  Г.Тукай.Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ  Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга». | Пересказ произведения. Рассказать по плану.  Находить созвучие между произведениями и автобиграфической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти». Судьба портрета поэта. Анализировать рассказ Р. Батуллы «Тукай – Апуш». Авторский идеал. На материале рассказа И. Гази определение особенностей художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.  Повторение пройденного материала. |
| 5. | **За Родину.**  Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм маҗаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной.  Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест.  Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!» | Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотносить образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчеч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы М.Джалиля «Алтынчеч».  Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть отрывок. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей.  Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…», баллады Ш. Галиева «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение суровых условий войны в рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении. Тестирование. Посковая деятельность, проектная работа. |
| 6. | **Где живет счастье?**  Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.  Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. | Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей.  Анализ, интерпретация стихотворений Н.Давли. Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Анализ, интерпретация произведения.  Форма контроля: тест. Поисковая деятельность |
| 7. | **Человек – частица природы.**  Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.  Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Җир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение.  Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина». | Выразительное чтение стихотворения, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы.  Работа над картиной. Контроль знаний – тест. Проектная деятельность учащихся на тему: «Моя прекрасная Родина». |
| 8. | **Юмор.**  Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического.  Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме.  Повторение и обобщение материала 5 класса. | Выразительное чтение, анализ.  Экологическое воспитание средствами литературы.  Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом. Обобщить литературный, фольклорный и теоретический материал, пройденный в 5 классе. Написать контрольный тест. |

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

**5 класс**

К. Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и старик».

Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).

Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».

Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).

М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной».

Н. Давли. «Бәхет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 5 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Тематическое планирование**

5 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрес темасы/Тема урока | Сәгатьләр саны / Количество уроков | Дата (план) | Дата (факт) |
| 1 чирек – I четверть | | | | |
| Борын - борын заманда .( 3 сәг.) – В давние времена. (3часа) | | | | |
| **1** | Акыллы сүзгә ни җитә! (Халык авыз иҗаты). Яхшылыкка каршы яхшылык («Ак бүре» әкияте). – Достаточно умного слова! (Устное народное творчество). Добро против добра (Сказка “Белый волк”) | 1 | 05.09 |  |
| **2** | Булма син төлке, булырсың көлке («Абзар ясаучы Төлке» татар халык әкияте). – Не будь ты лисой , иначе будешь посмешищем (Сказка “Лисица-мастерица”) | 1 | 12.09 |  |
| **3** | Ана дигән хәзинә («Өч кыз» татар ха­лык әкияте).- Сокровище, которое называется Мать. (Татарская народная сказака “Три дочери”) | 1 | 19.09 |  |
| **Әкият яздым-укыгыз (4 сәг.) – Я написал сказку – читайте (4 часа)** | | | | |
| **4** | Яшәгән, ди, булган, ди.. (К.Насыйри. «Патша белән карт» әсәре). – Жил – был...(Произведение К.Насыри “Падишах и старик” | 1 | 26.09 |  |
| **5** | Юк дип әйтмә, бар­дыр ул... (Г.Тукай «Су анасы» әкияте). – Не говори, что нет, наверное, он есть... (Сказка Г.Тукая “Водяная”) | 1 | 03.10 |  |
| **6** | Д.Т.У. Күке сагышы (Ф.Яруллин «Хәтерсез күке»). – Тоска кукушки (Ф.Яруллин “Кукушка без памяти”) | 1 | 10.10 |  |
| **7** | Әкиятче бездә кунак­та (Т.Миңнуллинның «Гафият турында әки­ят» әсәре). – Сказочник у нас в гостях (Произведение Т.Миннуллина “Сказка про Гафията”) | 1 | 17.10 |  |
| **Хыял канатларында (1сәг.) – На крыльях мечты (1 час)** | | | | |
| **8** | Әкият тә түгел, чын да түгел... (А.Тимергалин «Сәер планетада»). – И не сказка, и не быль...(А.Тимергалин “На странной планете”) | 1 | 24.10 |  |
| I I чирек – II четверть | | | | |
| **Белем баскычлары (6 сәг.) – Ступени образования (Система образования у татар) (6 часов)** | | | | |
| 9 | Белем - бәхет ачкычы («Белемгә омтылу» тексты). – Знания – ключ к счастью (Текст “Стремление к знаниям”) | 1 | 31.10 |  |
| 10 | Белем укудан Башлана («Мөхәммәдия» мәдрәсәсе» тексты). – Знания начинаются с учебы (Текст “Медресе “Мухаммадия”) | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Укытучылар мәктәбе («Казанның Татар укытучылар мәктәбе» тексты). – Учительская школа (Текст “Казанская татарская учительская школа”) | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Казан университеты («Казан университе­ты» тексты). – Казанский университет (Текст “Казанский университет”) | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Галим кеше хөрмәткә лаек! (Г.Исхакый. «Мөгаллим). – Ученый человек достоин уважения! (Г.Исхаки “Учитель”) | 1 | 05.12 |  |
| 14 | Кил, өйрән... (Дәрдемәнд.«Кил, өйрән. » ши­гыре). – “Иди, научись... (Стихотворение Дардменда “Иди, научись.”) | 1 | 12.12 |  |
| **III чирек – III четверть**  **Балачак – хәтердә мәңге калачак (4 сәг.) – Детство навеки останется в памяти (4 часа)** | | | | |
| 15 | Исемдә калганнар (Г.Тукай. «Исемдә калганнар»). – Оставшиеся в памяти (Г.Тукай “Оставшиеся в памяти”) | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Великий Тукай и Маленький Апуш. - Бөек Тукай һәм Бәләкәй Апуш . | 1 | 26.12 |  |
| 17 | В музеях-память. Текст “Музей Габдуллы Тукая в Кырлае”. - Музейларда - хәтер «Габдулла Тукайның Кырлайдагы музее» тексты. | 1 | 16.01 |  |
| 18 | “Если я стану волшебником...” (А.Кутуй. “Приключения Рустема”). - «Әгәр мин тылсымчы булсам...» (Г.Кутуй. «Рөстәм маҗарала­ры») | 1 | 23.01 |  |
| **Ватаным өчен (10 сәг.) – За Родину (10 часов)** | | | | |
| 19 | Я по тебе так тоскую... (М.Джалиль. Стихотворение “Тоска”). - Мин сине шундый сагындым.. (М.Җәлил. «Сагыну» шигыре) | 1 | 30.01 |  |
| 20 | Жизнь его была песней... (М.Джалиль. Стихотворение “Последняя песня”). - Гомере аның моңлы бер җыр иде... (М.Җәлил. «Соңгы җыр» шигыре) | 1 | 06.02 |  |
| 21 | Либретто М.Джалиля “Золотоволосая”. - М.Җәлилнең «Ал­тынчәч» либреттосы | 1 | 13.02 |  |
| 22 | Как рождается опера? (Н.Жиганов “Об опере “Золотоволосая») - Опера ничек туа? (Н.Җиһанов, «Ал­тынчәч» операсы ту­рында») | 1 | 20.02 |  |
| 23 | Татарский государственный академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. - Муса Җәлил исемен­дәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры | 1 | 27.02 |  |
| 24 | Дикий гусь. (Стихотворение Ф.Карима “Дикий гусь”). - Кыр казы. (Ф.Кәримнең «Кыр казы» шигыре) | 1 | 06.03 |  |
| 25 | Много слов не высказано... (Стихотворение Ф.Карима “Много слов не высказано...”) - Сөйләр сүзләр бик күп алар...(Ф.Кәримнең «Сөйләр сүзләр бик күп алар» шигыре | 1 | 13.03 |  |
| 26 | Отец и сын солдаты. Ш.Галиева “Отец и сын солдаты”) - (Баллада Ш.ГалиАталы-уллы сол­датлар (Ш.Галиев.«Аталы- уллы солдатлар» бал­ладасы) | 1 | 20.03 |  |
| **IV чирек – IV четверть** | | | | |
| 27 | Где живет счастье? (Стихотворение Н.Наули “Где живет счастье?”) - Бәхет кайда була? (Нәби Дәүлинең «Бәхет кайда була?» шигыре) | 1 | 03.04 |  |
| 28 | Мое счастье - на родной земле. (Стихотворение Н.Даули “Я остаюсь на Земле”). - Туган җирдә минем бәхетем (Нәби Дәүлинең «Мин җирдә калам» шигы­ре) | 1 | 10.04 |  |
| **Кояшлы ил –бәхет иле (3 сәг.) – Солнечная страна – страна счастья (3 часа)** | | | | |
| 29 | Мой характер – моя судьба. (Произведение Фатиха Хусни “Кнут”). - Минем холкым - минем язмышым (Фатих Хөснинең «Чы­быркы» әсәре) | 1 | 17.04 |  |
| 30 | В объятиях природы. (Стихотворение Р.Файзуллина “В объятиях природы”). - Табигать кочагында (Р.Фәйзуллинның «Табигать кочагында» шигыре) | 1 | 24.04 |  |
| 31 | Красота всегда со мной. (Стихотворение М.Агляма “Красота всегда со мной”). - Матурлык минем белән (М.Әгъләмнең «Матурлык минем белән» шигыре) | 1 | 01.05 |  |
| **Кеше - табигать баласы (2 сәг.) – Человек – дитя природы (2 часа)** | | | | |
| 32 | Мать Земля, солнце и другие. (Баллада М.Агляма “Мать Земля, солнце и другие”). - Җир-ана, кояш һәм башкалар (М.Әгъләмнең «Җир- ана, кояш һәм башка­лар» балладасы) | 1 | 08.05 |  |
| 33 | Знание – свет, незнание – позор. (произведение Л.лерона “Пирамида”). - Белем -нур, белмәү - хур (Л.Леронның «Пирамида» әсәре) | 1 | 15.05 |  |
| **Эш беткәч көлергә ярый (2 сәг.) – Когда закончилось дело, можно посмеяться (2 часа)** | | | | |
| 34 | Первые чувства... (Произведение А.Гимадиева “Зульфия+...я”). - Беренче хисләр...(А.Гыймадиев «Зөлфия +...мин» әсәре) | 1 | 22.05 |  |
| 35 | Озорство Шавали (Стихотворения Ш.Галиева “Он кто?”, “Кто-то”). - Шәвәли шуклыгы (Ш.Галиевнең «Ул кем?», «Әлләкем» шигырьләре) | 1 | 29.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 6 класса**

**Степановой Лилии Талгатовны**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

г. Чистополь, 2020 год

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9. “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

**1. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.**

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки.

**2. Милли моңнар. / Народные мелодии.**

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Истоическая песня «Көзге ачы җилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песеннее сопровождение празников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного.

**3. Кеше кадере. / Ценность человека.**

Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Әтәч белән Сандугач» /«Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» /«Шурале» Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела.

**4. Кыш – табигать могҗизасы. / Чудо природы – зима.**

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного.

**5. Аң-белем. / Образование и просвещение.**

Научное и литературное творчество Каюма Насыри(1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

Повторение пройденного.

**6. Дуслык кадере. / Цена дружбы.**

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала.

**7. Сатира.**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

Повторение материала.

**8. Ел фасыллары. / Времена года.**

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртәәле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Примерное тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **От мифа к реальности.**  Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.  Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.  Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. | Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Сущность мифических образов. Анализ мифов и мифических образов. Мифы разных народов, их просхождение.  Чтение по ролям, анализ и пересказ пьесы «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы.  Знать жанровые особенности пословиц и поговорок, различать их. Использование поговорок и пословиц в монологической речи. |
| 2. | **Народные мелодии.**  Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы җилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.  Песня в структуре празников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.  Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня».  Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. | Находить общее и специфическое в народных песнях народов России. Особенности народных празников.  Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни.  Выразительно читать текст гимна. Выучить гимн. |
| 3. | **Ценность человека.** Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Әтәч белән Сандугач» /«Петух и соловей», стихотворение «Ана»/ «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт.  Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).  Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. | Выразительное чтение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбета, Ана»/ «Мать» М.Гафури. Аллегория: басня М.Гафури «Әтәч белән Сандугач» /«Петух и соловей».  Художественная условность.  Интерпретация поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета.  Иметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчестве М.Джалиля. Выучить отрывок из программного стихотворения поэта«Чәчәкләр»/ «Цветы».  Определять тему и идеюпроизведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села. |
| 4. | **Чудо природы – зима.** Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».  Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.  Повторение пройденного. | Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать ее. Сформулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность.  Анализ произведения. Подготовить сценарий на полюбившийся отрывок пьесы. |
| 5. | **Образование и просвещение.**  Научная и литературная деятельность Каюма Насыри(1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора.  Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.  Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».  Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная»  Повторение пройденного материала. | Фрагментарный анализ повести К. Насыри. Художественный вымысел. Понимание просвитетельских идей К.Насыри.  Пересказ рассказа «Чүкеч» / «Молоток» Г.Сабитова. Находить общее в рассказе и стихотворении Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».  Находить основные признаки стихотворной речи: стихотворение Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Определять виды рифм и способы рифмовки.  Осмысленный выбор профессии. Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика. Психологический момент в воспитании молодого поколения. Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения. |
| 6. | **Цена дружбы.** Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ«Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы.  Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. | Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе.  Образ Мухамметзяна и лирического героя. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Выразительное чтение. |
| 7. | **Сатира.** Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина.  Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.  Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознаакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».  Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».  Повторение материала. | Уметь находить основную мысль произведения. Подготовить сообщение о В.Радлове. Анализ произведения «Шутник».  Анализ стихотворений Ш.Галиева. |
| 8. | **Времена года.**  Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртәәле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель».  Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».  Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй».  Повторение и обобщение изученного в 6 классе. | Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа.  Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение народного празника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими наблюдения. Написать контрольную работу. |

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

**6 класс**

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» /«Родная деревня».

М.Гафури. «Ана»/ «Мать».

Һ. Такташ. «Мокамай» /«Мокамай».

М. Джалиль. «Чәчәкләр» /«Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» /«Родная земля».

Г. Баширов. «Сабантуй»/ «Сабантуй».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 6 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрес темасы \ Тема урока | Сәгатьләр саны/ Количество уроков | Дата (план) | Дата (факт) |
| **Iчирек. – I четверть** | | | | |
| **Мифлар дөньясыннан – чынбарлыкка (4 сәг.) – От мира мифов к реальности (4 часа)** | | | | |
|  | Халык авыз иҗаты. Мифлар. – Устное народное творчество. Мифы. | 1 | 05.09 |  |
|  | “ Су иясе” , Өй иясе , “ Дедал белән Икар” мифлары. – Мифы “Водяная”, “Домовой”,.”Дедал и Икар”. | 1 | 12.09 |  |
|  | Р. Батулланың “ Албасты “ дигән пьесасы. – Пьеса Р.Батуллы “Демон”. | 1 | 19.09 |  |
|  | Мәкальләр һәм әйтемнәр. – Пословицы и поговорки. | 1 | 26.09 |  |
| **Халык моңнары: җырлата да елата да...(4 сәг.) – Народные мелодии: заставляют и петь, и плакать...(4 часа)** | | | | |
|  | Татар халык җырлары. – Татарские народные песни. | 1 | 03.10 |  |
|  | Уен җырлары. –Игровые песни. | 1 | 10.10 |  |
|  | Г.Тукай. “Туган тел”, “Туган авыл”. – Г.Тукай. “Родной язык”, “Родная деревня”. | 1 | 17.10 |  |
|  | Татарстан Республикасының Дәүләт гимны. – Государственный гимн Республики Татарстан. | 1 | 24.10 |  |
| **2чирек – 2 четверть** | | | | |
| **Кеше кадере (3 сәг.) – Ценность человека (3 часа)** | | | | |
|  | Муса Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты, “ Чәчәкләр “ шигыре. – Жизненный путь и творчество Мусы Джалиля, стихотворение “Цветы”. | 1 | 31.10 |  |
|  | М.Җәлилнең “ Тик булса иде ирек “ шигыре. – Стихотворение М.Джалиля “Была бы свобода”. | 1 | 14.11 |  |
|  | Ә.Еникинең тормыш юлы һәм иҗаты.“ Туган туфрак “ әсәре. – Жизненный путь и творчество А.Еники. Произведение “Родная земля”. | 1 | 21.11 |  |
| **Энҗе карлар явып үткән (4 сәг.) – Выпал снег (4 часа)** | | | | |
|  | Г.Ибраһимовның “ Кар ява “ хикәясе. – Рассказ Г.Ибрагимова “Снег идет”. | 1 | 28.11 |  |
|  | М.Фәйзуллинаның “ Чыршы күлмәкләре “ шигыре. – Стихотворение М.Файзуллиной “Платья елки”. | 1 | 05.12 |  |
|  | Р.Вәлиеваның “ Нәни чыршы “ шигыре. – Стихотворение Р.Валиевой “Маленькая елка”. | 1 | 12.12 |  |
| **3чирек – 3 четверть** | | | | |
|  | Т.Миңнуллинның “ Акбай һәм Кыш бабай” пьесасы. – Пьеса Т.Миннуллина “Акбай и Дед Мороз”. | 1 | 19.12 |  |
| **Акыл – тузмас кием. Белем – кипмәс кое.(7 сәг.) – Ум – неизнашиваемая одежда, образование – не высыхающий колодец (7 ч)** | | | | |
|  | Жизненный путь и творчество К.Насыри. Произведение К.Насыри “Авиценна”. - К.Насыйриның тормыш юлы һәм иҗаты. К.Насыйриның “Әбүгалисина “ әсәре | 1 | 26.12 |  |
|  | Рассказ Г.Сабитова “Молоток”. - Г.Сабитовның “ Чүкеч “ хикәясе | 1 | 16.01 |  |
|  | Жизненный путь и творчество А.Алиша. Рассказ “Когда мама уехала отдыхать”. - А.Алишның тормыш юлы һәм иҗаты“ Әни ялга киткәч “ хикәясе. | 1 | 23.01 |  |
|  | Жизненный путь и творчество ФЯруллина. Рассказ “Пятно на солнце”. - Ф.Яруллинның тормыш юлы һәм иҗаты “Кояштагы тап“ хикәясе. | 1 | 30.01 |  |
|  | Стихотворение Г.Зайнашевой “Кем быть?” - Г.Зәйнашева “Кем булырга? “ шигыре. | 1 | 06.02 |  |
|  | Рассказ М.Латыйфуллина “Молодость Сайдаша”. Композитор Салих Сайдашев. - М.Латыйфуллинның “Сәйдашнең юл башы“ хикәясе. Композитор Салих Сәйдашев. | 1 | 13.02 |  |
|  | Стихотворение Р.Файзуллина “Единственная”. - Р.Фәйзуллинның “Бердәнебер“ шигыре. | 1 | 20.02 |  |
| **Ил өстендә илле дустың булсын.(5 сәг.)** | | | | |
|  | Жизненный путь и творчество Дардменда. Произведение “Два родственника”. - Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты. “Ике брата “ әсәре. | 1 | 27.02 |  |
|  | Поэт Хади Такташ. Поэма “Мокамай”. - Шагыйрь Һади Такташ. « Мокамай“ поэмасы. | 1 | 06.03 |  |
|  | Жизненный путь и творчество Р.Хариса. Пьеса “Секретная поляна”. - Р.Харисның тормыш юлы һәм иҗаты. “Серле алан“ пьесасы. | 1 | 13.03 |  |
| **4 чирек – 4 четверть** | | | | |
|  | Стихотворение Э.Шарифуллиной “Дружба, настоящая дружба”. - Э.Шәрифуллинаның “Дуслык , чын дуслык“ шигыре. | 1 | 20.03 |  |
|  | Стихотворение Ш.Галиева “Мёд дружбы”. Шаукат Галиев – мастер юмора. - Ш.Галиевның “Дуслык балы“ шигыре. Шәүкәт Галиев - юмор остасы. | 1 | 03.04 |  |
| **Смех смеясь идет... (3 сәг.)- Көлке көлә килә...(3 часа)** | | | | |
|  | Стихотворение Ф.Шафигуллина “Две копейки”. Рассказ “Акбай и Карабай”. - Ф.Шәфигуллинның “Ике тиен “ акча“ шигыре. “Акбай белән Карабай.” хикәясе | 1 | 10.04 |  |
|  | Рассказ В.Радлова “Шутник”. - В.Радловның “Шаян кеше “ хикәясе | 1 | 17.04 |  |
| **Каждое твое время года прекрасно природа!(6 сәг.) - Һәр фасылың гүзәл, табигать! (6 часов)** | | | | |
|  | Стихотворение Р.Ахметзянова “Еще рано...” - Р.Әхмәтҗановның “ Иртә әле...” шигыре | 1 | 24.04 |  |
|  | Рассказ Г.Рахима “Апрель”. - Г.Рәхимнең “Апрель” хикәясе | 1 | 01.05 |  |
|  | Жизненный путь и творчество Г.Баширова. Произведение “На весенних сабантуях”. - Г.Бәшировның тормыш юлы һәм иҗаты. “ Язгы сабантуйларында“ әсәре. | 1 | 08.05 |  |
|  | Произведение Г.Баширова “На весенних сабантуях”. - Г.Бәшировның “ Язгы сабантуйларында“ әсәре. | 1 | 15.05 |  |
|  | Художник Л.Фаттахов.Рәссам Л.Фәттахов | 1 | 22.05 |  |
|  | Времена года. - Ел фасыллары | 1 | 29.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 7 класса**

**Степановой Лилии Талгатовны**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

г. Чистополь, 2020 год

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”.

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9 . “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

**1. Халык хаклы. / Народ правдив.**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»

**2. Аксакаллар сүзе. / Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебренная подкова».

**3. Ил язмышы ышанычлы кулларда. / Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

**4. Заман герое. / Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» /«Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа**.** Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана.«Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

**5. Туган ил темасы. / Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын җир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта ФаннураСафина. Изучение стихотворения «Туган җиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени.Нравственная стойкость, чувствособственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

**6. Яхшылык җиңә. / Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.

**7. Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор.**

М.Аглямов**.** «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы»З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон»Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Примерное тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **Народ правдив.**  Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма).  Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы». | Ознакомление с обрядами разных народов. Отражение обряда в драме Ф.Бурнаша «Молодые сердца». Изучить отрывки из драмы.  Выразительно читать баиты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в баитах тюркских народов.  Изучение стихотворения «Милли моннар» / «Национальные напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском. Выучить их наизусть. |
| 2. | **Слово мудрецов.**  Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.  Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.  Национальная одежда, предметы обихода. | Анализировать тексты. Определять особенности жанра.  Определять тему и идеюпроизведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета. |
| 3. | **Судьба страны в надёжных руках.**  Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе  «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания.  Жизнь и творчество С.Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания.  Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.  Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.  Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. | Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика.  Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание повести. Определять функцию символических образов.  Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). |
| 4. | **Герой своего времени.**  Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».  Жизнь и творчество Х. Такташа**.** Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме.  Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр? » / «О чём рассказывают капли?»  Дом – музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района.  Г.Тавлин «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце». Повторение. | Анализировать тексты. Определять особенности жанра.  Определять тему и идеюпроизведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета. |
| 5. | **Тема Родины.**  Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын җир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.  Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна.  Творчество поэта ФаннураСафина. Изучение стихотворения его «Туган җиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.  Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувствособственного достоинства, свойственные героям.  Проектная работа «Моя малая Родина». Повторение. | Иметь представление о татарской литературе второй половины ХХ века. Фрагментарный анализ повести А. Гилязова. Охарактеризовать образы Минвали и Шамсенур.  Знать содержание и особенности драмы И.Юзеева. Новаторство драматурга, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.  Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; создавать иллюстрацию к произведениям.  Чтение, пересказ, интерпретация повести М.Галиева. |
| 6. | **Добро побеждает.**  Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».  Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.  Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина.  Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем».  Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой. | Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в рассказах Ф.Хусни, Р.Хафизовой.  Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг в рассказе Ф.Яруллина.  Определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев; анализировать и выражать свое отношение к героям. |
| 7. | **Природе нужен доктор.**  **М.Аглямов.** «Сөйли ак каен » / «Как березы». Сила – в преданности идеалам. Проблема »исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.  Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима.  Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Тест. | Выразительное чтение стихотворения М.Аглямова и З.Мансурова. Анализ стихотворений. Поэтические приемы. Определять тему и идеюпроизведений, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест. |

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

**7 класс**

Г. Тукай. «Милли моңнар» /«Национальные мелодии».

Г. Ибрагимов. «Алмачуар»/«Чубарый» (отрывок).

С. Хаким. «Бакчачылар»/Садоводы».

Һ. Такташ. «Алсу».

Г. Кутуй. «Сагыну» / Тоска».

М. Магдиев. «Без - кырык беренче ел балалары» /«Мы – дети 41-го года» (отрывок).

М. Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 7 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дәрестемасы | **Сәгатьләр саны** | Дата (план) | Дата (факт) |
| **1 чирек - 1 четверть**  **Халык әйтсә – хак әйтә. - Если народ скажет – правду скажет** | | | | |
| 1 | Хәтер катламнарындагы гәүһәрләр. Гаилә йолалары. Бәби туе. Туй йоласы. - Ценности хранящиеся в памяти. Семейные традиции. Обряд новорожденного. Свадебный обряд | 1 | 05.09 |  |
| 2 | Мостай Кәрим "Озын-озак балачак. – Мустай Карим "Долгое-долгое детство". | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Фәтхи Бурнаш иҗаты. “Яшь йөрәкләр” драмасы .Творчество Фатхи Бурнаша. Драма” молодые сердца" | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Бәетләрдә халык язмышы. “Сак-Сок” бәете. Туган ил өчен елау да рәхәт Мөнәҗәтләр. - Судьба народа в баитах. Баит ” Сак-Сок". За Родину и плакать приятно. | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Шатлыгым, кайгым минем. Габдулла Тукай иҗаты. “Милли моңнар” шигыре. - Творчество Габдуллы Тукая. Радость, печаль-моя. Стихотворение "Национальные мелодии". | 1 | 03.10 |  |
| **Аталар сүзе–акылның үзе. - Слово отцов-сам разум.** | | | | |
| 6 | Фатих Әмирхан “Ай өстендә Зөһрә кыз” әкияте. - Сказка Фатиха Амирхана “Девушка Зухра на Луне " | 1 | 10.10 |  |
| 7 | **Милли киемгә мәдхия. Проект. - Проект. Гимн национальной одежде.** | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Үткер сүз, тапкыр сүз –уй бинасы.Нәкый Исәнбәт иҗаты. “Җирән чичән белән Карачәч сылу” драмасы. - Острое слово, находчивое слово – здание мысли. Творчество Наки Исанбета. Драма “Рыжий поэт-импровизатор и Черноволосая”. | 1 | 24.10 |  |
| **2 чирек - 2 четверть.**  **Ил язмышы-ир язмышы. Судьба страны-судьба мужчины** | | | | |
| 9 | Балачак хатирәләре. Рафаил Төхвәтуллин иҗаты. - Воспоминания детства.Творчество Рафаила Тухватуллина. | 1 | 31.10 |  |
| 10 | Алар мәңге үлемсез. Әдип Маликов иҗаты. “Ил язмышы — ир язмышы” шигыре.  Гражданлык лирикасы. - Они вечно бессмертны. Стихотворение” Судьба страны — судьба мужчины". Гражданская лирика. | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Гадел Кутуй иҗаты.“Сагыну” нәсере. - Творчество Гаделя Кутуя. “Тоска”. | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Ил язмышы ирләр кулында. Сибгат Хәким иҗаты. “Бакчачылар” поэмасы .” Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре . - Судьба страны в руках мужчин. Творчество Сибгата Хакима. Поэма ”Садовники". Стихотворение "В этих полях, в этих долинах". | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Рафаил Төхфәтуллин “Җиләкле аланнар ”повесте. - Повесть Рафаила Тухфатуллина “Ягодные поляны ” | 1 | 05.12 |  |
| 14 | Мөхәммәт Мәһдиев иҗаты. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте. - Творчество Мухаммада Магдеева. Повесть” Мы — дети сорок первого года". | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Балачакка илтә юллар. Мөхәммәт Мирза иҗаты. “Изге сукмак” шигыре. - Дороги ведут в в детство. Творчество Мухаммада Мирзы. Стихотворение "Святая тропинка" | 1 | 19.12 |  |
| **3 чирек - 3 четверть.**  **Һәр чорның үз герое. - У каждой эпохи свой герой** | | | | |
| 16 | Падают белые цветы. Творчество Н.Думави. Стихотворение “Первый снег”. - Ак чәчәкләр ява. Нәҗип Думави иҗаты. “Беренче кар” шигыре | 1 | 26.12 |  |
| 17 | Творчество Хади Такташа. Поэма “Алсу”. - Һади Такташ иҗаты. “Алсу” поэмасы. | 1 | 16.01 |  |
| 18 | В стихах судьба поэта. Творчество Хасана Туфана. Стихотворение “Плывут и плывут облака”. - Шигырьләрдә шагыйрь язмышы. Хәсән Туфан иҗаты. “Агыла да болыт агыла” шигыре. | 1 | 23.01 |  |
| 19 | Творчество Гурия Тавлина. “Когда тучи заслоняют солнце” (отрывок из романа). - Гурий Тавлин иҗаты. “Кояш болытка кергәндә” (романнан өзек). | 1 | 30.01 |  |
| **Туган җир ул була бер генә, туган җирнең кадерен бел генә. – Родная земля бывает одна, цени родную землю.** | | | | |
| 20 | Творчество Аяза Гилязова. Повесть “Три аршина земли”. - Аяз Гыйләҗев иҗаты. “ Өч аршын җир” повесте. | 1 | 06.02 |  |
| 21 | Драма Ильдара Юзеева “Выронили белый калфак из рук”. - Илдар Юзеев “Ак калфагым төшердем кулдан... “ драмасы. | 1 | 13.02 |  |
| 22 | Самое красивое слово – Родина. Творчество Фаннура Сафина. Стихотворение “Родной земле”. - Иң матур сүз – илкәем. Фәннур Сафин иҗаты. “Туган җиремә” шигыре | 1 | 20.02 |  |
| 23 | Творчество Марселя Галиева. Повесть “Родной очаг”. - Марсель Галиев иҗаты. “Нигез” повесте. | 1 | 27.02 |  |
| **Актыктан хаклык җиңә – Правда побеждает.** | | | | |
| 24 | Детство останется в памяти на всю жизнь. - Балачак гомергә хәтердә калачак. | 1 | 06.03 |  |
| 25 | Творчество Фатиха Хусни. Произведение “Нерассказанная история”. - Фатих Хөсни иҗаты. “Сөйләнмәгән хикәя” әсәре. | 1 | 13.03 |  |
| 26 | Самый счастливый день в жизни. - Гомерләрнең иң бәхетле көне. | 1 | 20.03 |  |
| **4чирек – 4 четверть** | | | | |
| 27 | Творчество Розы Хафизовой. Рассказ “В день возвращения отца”. - Роза Хафизова иҗаты. “Әти кайткан көн” хикәясе | 1 | 03.04 |  |
| 28 | Чужой характер наблюдай, свой исправляй. - Кеше холкын күзәт, үзеңнекен төзәт | 1 | 10.04 |  |
| 29 | Рассказ Фаниса Яруллина “Белый лотос”. - Фәнис Яруллинның “Ак төнбоек” хикәясе | 1 | 17.04 |  |
| 30 | Старание – величие, лень – позор. Творчество Рафиса Корбана. Стихотворение “Давайте, поможем”. - Тырышлык – зурлык, ялкаулык – хурлык. Рафис Корбан иҗаты. “Ярдәм итик” шигыре | 1 | 24.04 |  |
| 31 | Необразованный одного поборет, образованный тысячу поборет. Творчество Рустема Галиуллина. Рассказ “Пять двоек”. - Белемсез берне егар, белемле меңне егар. Рөстәм Галиуллин иҗаты. “Биш «икеле» хикәясе | 1 | 01.05 |  |
| 32 | Неправое дело. Творчество Айгуль Ахметгалиевой. Рассказ “Находка”. - Кыңгыр эш кыңгыраулы. Айгөл Әхмәтгалиева иҗаты. “Табыш” хикәясе | 1 | 08.05 |  |
| **Табигатькә дә табиб кирәк – Природе ужен врач** | | | | |
| 33 | Слезы берез. Творчество Мударриса Аглямова. Стихотворение “Как березы...” - Каеннарның күз яше. Мөдәррис Әгъләмов иҗаты. “Сөйли ак каен...” шигыре | 1 | 15.05 |  |
| 34 | Приходите к озеру. Творчество Зиннура Мансурова. Стихотворение “Крик рыбы”. - Күл буена килегез. Зиннур Мансуров иҗаты. “Балык кычкыруы” шигыре | 1 | 22.05 |  |
| 35 | Творчество Хабира Ибрагимова. Рассказ “Ворон”. - Хәбир Ибраһим иҗаты. “Карач”хикәясе. | 1 | 29.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 8 класса**

**Степановой Лилии Талгатовны**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

г. Чистополь, 2020 год

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9 . “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

**1. Узганнар турында хәтерләү. / Память о прошлом.**

Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенда «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда),. Трансформация легенд в литературе.

Информация о национальных музыкальных инструментах.

Проектная работа «Музыкальные инструменты».

**2. Без тарихта эзлебез. / Наш след в истории.**

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).

Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу».

Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.

Творчество Н. Назми. Чтеение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».

**3. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.**

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун»/ «Зеленая гармонь с колокольчиком». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны.

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

**4. Иртә олыгайганнар. / Повзрослевшие рано.**

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Җиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.

**5. Әдәбиятта аналар образы. / Образ матерей в литературе.**

Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.

Жизнь и творчествоС. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Җырларымда телим…»/ «Желаю в песнях…».Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.

Проектная работа «Моя любимая мама».

**6. Юмор.**

Информация о первых сатирических журналах начала ХХ века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчествоГ. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот».Просветительские идеи, комические средства.

Жизнь и творчествоГ. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».

**7. Татар халкының сөеклеләре. / Любимцы татарского народа.**

Жизнь и творчествоР. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образаактрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок).

**8. Җанлы табигать. / Природа одушевленная.**

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.Тест.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Примерное тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **Память о прошлом.**  Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда).. Информация о национальных музыкальных инструментах.  Проектная работа «Музыкальные инструменты». Повторение. | Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд.  Иметь представление о музыкальных инструментах. |
| 2. | **Следы в истории.**  Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).  Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу».  Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода».  Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.  Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих».  Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой».Повторение. | Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому.  Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты. |
| 3. | **Незабываемые годы.**  Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия».  Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.  Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет.  Военная тематика в литературе разных народов. | Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ.  Определять особенности жанра.  Определять тему и идеюпроизведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета. |
| 4. | **Рано повзрослели.**  Изображение памяти военных лет в стихотворении «Җиңүкөне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/«Щенок Тулганай» Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева. | Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа.  Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям. |
| 5. | **Образ матерей в литературе.**  Жизнь и творчествоШ. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.  Жизнь и творчествоС.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Җырларымда телим…»/ «Желаю в песнях…»Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения.  «Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева.  Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. | Особенности психологизма в татарской литературе начала ХХ века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала.  Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.  Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. |
| 6. | **Юмор.**  Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли.  Жизнь и творчествоГ.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот».Просветительские идеи, комические средства.  Жизнь и творчествоГ.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тәвәккәл әби»/ «Решительная бабушка». | Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета.  Выразительное чтение, чтение по цепочке сатирических произведений. |
| 7. | **Великие дети народа.**  Жизнь и творчествоР.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист».  Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии.  Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию»/ «Танец» (отрывок). | Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. |
| 8. | **Природа одушевленная.**  Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай».  Информация о детском журнале «Ялкын».  Обобщение пройденного материала в 8 классе.Тест. | Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).  Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу. |

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

**8 класс**

Г.Тукай. «Пар ат» / «Пара лошадей».

Ш. Камал. «Буранда» / «В метель».

С. Хаким. «Җырларымда телим» / «Желаю в песнях».

Г. Афзал. «Юл газабы» «Страдания в пути».

Ф. Садриев. «Таң җиле» / «Утренний ветер» (отрывок).

Р. Харис. «Ике гөл» / «Два цветка.

Т. Миннуллин. «Моңлы бер җыр» /«Мелодичная песня» (отрывок).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 8 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дәреснең темасы** | **Сәгатьләр саны** | **Үткәрү вакыты** | |
| План | Факт |
| **1чирек - 1 четверть**  **Тарих китабында безнең өчен бик күп хатирәләр саклана... (4 сәг.) – В книге истории очень много воспоминаний хранится для нас...(4 часа)** | | | | |
| 1 | Халык авыз иҗаты.”Сихерче кыз” риваяте. - Народное творчество. Легенда "Колдунья". | 1 | 3.09 |  |
| 2 | “Гали тугае”, “Моргана”риваятьләре. - Предания “Луг Гали”, ”Моргана” | 1 | 10.09 |  |
| 3 | **СТУ** ”Зөһрә кыз" легендасы. - Легенда ” Девушка Зухра ". | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Музыка уен кораллары, аларның халык тормышындагы роле. Проект. - Музыкальные инструменты, их роль в жизни народа. Проект. | 1 | 24.09 |  |
| **Без тарихта эзлебез (4 сәг.) – Наш след в истории (4 часа)** | | | | |
| 5 | Фатих Кәрими иҗаты. “Аурупа сәяхәтнамәсе”. - Творчество Фатиха Карима. ”Европейское путешествие". | 1 | 01.10 |  |
| 6 | Миргазиян Юныс иҗаты. “Су” хикәясе. - Творчество Миргазияна Юнуса. Рассказ “Вода". | 1 | 08.10 |  |
| 7 | Милли мәдәниятебезне үстерүдә Бакый Урманче иҗаты. - Творчество Баки Урманче в развитии национальной культуры. | 1 | 15.10 |  |
| 8 | Г. Тукай иҗаты. “Пар ат” шигыре. - Творчество Г. Тукая. Стихотворение” Пара лошадей". | 1 | 22.10 |  |
| **2 чирек- 2 четверть**  **Онытылмас еллар (7 сәг.) – Незабываемые годы (7 часов)** | | | | |
| 9 | Наҗар Нәҗми - Тукай шәкерте. "Без тарихта эзлебез" бүлеген кабатлау, йомгаклау дәресе. - Назяр Назми - ученик Тукая. Повторение раздела" Наш след в истории", обобщение. | 1 | 29.10 |  |
| 10 | Фатих Кәрим - патриот-шагыйрь. “Ант”шигыре. - Фатих Карим - поэт-патриот. Стихотворение”Клятва". | 1 | 12.11 |  |
| 11 | Фатих Кәримнең “Кыңгыраулы яшел гарун” поэмасы. - Поэма Фатиха Карима “Зеленая гармонь с колокольчиком”. | 1 | 19.11 |  |
| 12 | Туфан Миңнуллин иҗаты. - Творчество Туфана Миннуллина. | 1 | 26.11 |  |
| 13 | **БСҮ** Казанда Муса Җәлил һәйкәле һәм җәлилчеләр. I яртыеллык материалы буенча контроль тестка әзерлек. – РСР памятник Мусе Джалилю и джалиловцам в Казани Подготовка к контрольному тесту по материалам I полугодия. | 1 | 03.12 |  |
| 14 | **I яртыеллык материалы буенча контроль тест. - Контрольный тест по материалам I полугодия.** | 1 | 10.12 |  |
| 15 | Хаталар өстендә эш. Т.Миңнуллин. “Моңлы бер җыр” драмасы. - Работа над ошибками. Т. Миннуллин. Драма ”Мелодия одной песни"(“У совести варантов нет”) | 1 | 17.12 |  |
| **III чирек – III четверть**  **Әтинең зур бүреге иртә киелде... (1 сәг.) – Рано пришлось надеть большую отцовскую шапку...(1час)** | | | | |
| 16 | Жизненный путь и творчество Разиля Валиева. - Разил Вәлиевның тормыш юлы һәм иҗаты. | 1 | 24.12 |  |
| **Ана – изге, Ана – бөек, аңа – дан! Аңлар өчен йөрәгенең олылыгын, туу кирәк кайчак безгә яңадан! (7 сәг.) – Мать-священна, Мать-велика, ей – слава! Чтобы понять величие ее сердца, иногда нам нужно заново рродиться (7 часов)** | | | | |
| 17 | Творчество Шарифа Камала. - Шәриф Камал иҗаты. | 1 | 14.01 |  |
| 18 | Рассказ Ш.Камала “В метель”. - Шәриф Камалның “Буранда” хикәясе. | 1 | 21.01 |  |
| 19 | Творчество Сибгата Хакима, стихотворение “Мамочка”. - Сибгат Хәким иҗаты, “Әнкәй” шигыре. | 1 | 28.01 |  |
| 20 | Стихотворение Сибгата Хакима “Желаю в песнях”. - Сибгат Хәким "Җырларымда телим" шигыре. | 1 | 4.02 |  |
| 21 | Творчество Роберта Миннуллина. - Роберт Миңнуллин иҗаты. | 1 | 11.02 |  |
| 22 | Творчество Фоата Садриева. Произведение “Утренний ветер”. - Фоат Садриев иҗаты. “Таң җиле” әсәре. | 1 | 18.02 |  |
| 23 | Фоат Садриев “Утренний ветер”. Обобщенное повторение раздела “Мать-святая, Мать- великая, ей - слава!”. - Фоат Садриев “Таң җиле”. "Ана – изге, Ана – бөек, аңа – дан!" бүлеген гомумиләштереп кабатлау. | 1 | 25.02 |  |
| **Көлсәң – көл, еласаң – ела! (6 сәг.) – Если смеешься-смейся, если плачешь-плачь! (6 часов)** | | | | |
| 24 | **РСР.** Сатирические журналы. Творчество Г. Камала. - **БСҮ** Сатирик журналлар. Галиәсгар Камал иҗаты. | 1 | 04.03 |  |
| 25 | Комедия Г.Камала “Банкрот”. - Г. Камалның “Банкрот” комедиясе. | 1 | 11.03 |  |
| 26 | **РРР** Габдулла Кариев. Музей Кабдуллы Кариева в деревне Кулбай Мораса Нурлатского района. - **СТУ** Габдулла Кариев. Нурлат районы Күлбай Мораса авылында Габдулла Кариев музее. | 1 | 18.03 |  |
| **4 чирек- 4 четверть** | | | | |
| 27 | **РРР** Н.Исанбет. “Ходжа Насретдин”. - **СТУ** Н.Исәнбәт. “Хуҗа Насретдин”. | 1 | 01.04 |  |
| 28 | Творчество Гамиля Афзала. Рассказ “Страдания в пути”. - Гамил Афзали җаты. “Юл газабы” хикәясе. | 1 | 8.04 |  |
| 29 | Рассказ Гамиля Афзала “Страдания в пути”. Обобщенное повторение раздела “Если смеешься - смейся, если плачешь - плачь”. - Гамил Афзал “Юл газабы” хикәясе. “Көлсәң — көл, еласаң — ела” бүлеген гомумиләштереп кабатлау. | 1 | 54.04 |  |
| **Даһи гомере – халкы хәтерендә! (4 сәг.) – Жизнь гения-в памяти народа! (4 часа)** | | | | |
| 30 | Ренат Харис. “Два цветка”. - Ренат Харис. “Ике гөл”. | 1 | 22.04 |  |
| 31 | РСР Галия Кайбицкая. - БСҮ Галия Кайбицкая. | 1 | 29.04 |  |
| 32 | Творчество Рабита Батуллы. Рассказ “Танец”. Подготовка к годовой промежуточной аттестационной работе. - Рабит Батулла иҗаты. «Бию» хикәясе. Еллык арадаш аттестация эшенә әзерлек. | 1 | 06.05 |  |
| 33 | **Годовая промежуточная аттестационная работа.**(Тест) **- Еллык арадаш аттестация эше** (Тест) | 1 | 13.05 |  |
| **Табигатьнең дә җаны, рухы бар. (2 сәг.) – У природы тоже есть душа (2 часа)** | | | | |
| 34 | Работа над ошибками. Творчество Камиля Каримова, “Рассказ дедушки Тимергали“. - Хаталар өстендә эш. Камил Каримов иҗаты, “Тимергали бабай хикәяте”. | 1 | 20.05 |  |
| 35 | Огромное море под названием литература. Урок обобщение. - Әдәбият дигән олы диңгез. Йомгаклау дәресе. | 1 | 27.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аминова Г.А.  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Булакина Е.Б.  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  \_\_\_\_\_\_\_/Буслаева В.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Рабочая программа по родной (татарской) литературе для 9 класса**

**Степановой Лилии Талгатовны**

**учителя 1 квалификационной категории**

**ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза**

**Кузьмина Сергея Евдокимовича»**

г. Чистополь, 2020 год

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов Республики Татарстан и Российской Федерации, касающихся образования:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

2. Закон Республики Татарстан “Об образовании” № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года, статья 8.

3. Закон Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126 от 24.07.1998.

4. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 № 1560-XII (ред. от 03.03.2012г.) “О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан”.

5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

6. Закон Республики Татарстан «О государственных и других языках Республики Татарстан» , 1 июля 2004 г.

7. “Государственная программа Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных и других языков Республики Татарстан на 2014-2020 годы”.

8. Примерная рабочая программа учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как государственный), “Литературное чтение” (“Әдәби уку” 5-9 классы. Авторы-составители: А.Р.Мотигуллина, Р.Г.Ханнанов, Э.Х.Гизатуллина, Г.Г.Мулласалихова, 2017год (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. №2/17).

9 . “Учебный план Чистопольской кадетской школы – интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина С.Е. на 2020-2021 учебный год.

**Цель** изучения татарской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

**1. Сүз көче. / Сила слова.**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

*Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол.ХIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

**2. Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

**3. Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе.**

Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером…», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

**4. Татар әдәбиятында лирик башлангыч. / Лирическое начало в татарской литературе.**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»).

**5. «Театр элгечтән башлана». / «Театр начинается с вешалки».**

Жизнь и торчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».

**6. Татар әдәбиятында табиб образлары. / Образы «целителей» в татарской литературе.**

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»:«Дөнья бу... » / «Это – жизнь».

**7. Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо!**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение»В. Нуруллина.

Проектная работа «Мой первый учитель».

**8. Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» /«Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идейно-эстетический смысл произведения.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Примерное тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| 1. | **Сила слова.**  Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).  *Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.  Поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол.ХIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении. | Иметь представление о содержании текста произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. Писать характеристику главному герою.  Иметь представление о средневековой тюрко-татарской литературе, о первых литературных памятниках. Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. |
| 2. | **Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.**  Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков. | Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. |
| 3. | Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяниия и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» /«Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером…», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. | Ознакомление с текстами произведений. Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями. Выучить отрывок из программных стихотворений. Проводить диспут. |
| 4. | **Лирическое начало в татарской литературе.**Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М..Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). | Находить в текстах рассказа и стихотворенийописание зимнего пейзажа. Охарактеризовать их. Ознакомление с текстами произведений. Основные признаки лирических жанров, выразительное чтение. Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Работа с незнакомыми словами. Формулировать вопросы по тексту произведений. |
| 5. | **«Театр начинается с вешалки».**  Жизнь и торчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.  Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской.  Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья». | Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля. Писать сочинение с элементами литературоведческого анализа.  Дать оценку комедии в свете общеэстетических характеристик татарской литературы начала ХХ века.  Анализ, интерпретация повести Х Мударрисовой. Понимать идеи автора.Осмысленный выбор профессии. Характеристика главного героя, человека интеллектуального труда. |
| 6. | **Образы «целителей» в татарской литературе.**  Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.  Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу... » / «Эта – жизнь». | Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии.  Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести. |
| 7. | **Учитель – это звучит гордо!**  Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе.  Информация о педколледже в Казани.  Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение».  Проектная работа «Мой первый учитель». | Знать и уметь находить главную мысль произведения. Пересказ.  Подготовить сообщение об авторах. Анализ произведений Р.Гаташа, Л.Шагирьзяна, В.Нуруллина. Тестирование. |
| 8. | **Изобилие профессий.**  Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия».  Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» /«Клад».  Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка изпоэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».  Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный».  Биография С.Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».  **Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.** | Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа.  Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой. Изображение праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л. Фаттахова с реальными событиями.  Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу. |

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

**9 класс**

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».

Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).

Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».

Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок).

А. Гилязев. «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»/ «Золотая осень».

Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Соловей поет».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

Результатами освоения Примерной рабочей программы 9 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дәреснең темасы/ Тема урока** | **Сәгатьләр саны/ Количество часов** | **Үткәрү вакыты/Время проведения** | |
| **План** | **Факт** |
| **Атадан улына чын мирас – сүздер. (3 сәг.)– Истинное наследство от отца сыну - слово.(3 часа)** | | | | |
| 1 | Якутлар табыладыр вакыт белән.( “Идегәй” дастаны). – Яхонты со временем находятся (Дастан “Идегей”) | 1 | 05.09 |  |
| 2 | Шагыйрь күңеле төпсез кое түгел,  Ул күңелдә язмыш язылган.(К.Гали “Кыйссаи Йосыф”). – Душа поэта – не бездонный колодец, в этой душе судьба записана. (К.Гали “Сказание о Йусуфе”) | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Бөек иҗат һичкайчан югалмый.( Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре). – Великое творчество никогда не потеряется. (Проиведение К.Гали “Сказание о Йусуфе”) | 1 | 19.09 |  |
| **Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши.(2 сәг.) – Любовь бывает одна, но живет в двух сердцах.(2 часа)** | | | | |
| 4 | Мәхәббәтне үлчәр өчен бизмәннәр юк. (Сәйф Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен”). – Нет весов, чтобы измеритҗ любовь. | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Табигатьтә бар яну, бар сүнү дә.( Сәйф Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен”). – В природе есть горение, есть и угасание. (С.Сараи “Сөһәйл вә Гөлдерсен”) | 1 |  |  |
| **Гөл үссә − җирнең күрке,Кыз үссә – илнең күрке.(7 сәг.)**  **Если вырастет цветок – красота земли, если вырастет дочь – красота страны. (7 часов)** | | | | |
| 6 | Мәхәббәт ярасын бары вакыт дәвалый.( Г.Кандалыйның “Сәхибҗамалга” поэмасыннан өзек). – Любовную рану только время лечит. (отрывок из поэмы Г.Кандалый “Сахипзямал”. | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Тәрбияле булу – тәрбия күрүдән килә ул.( Р.Фәхретдиннең “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәре). - Воспитанность идет от воспитания.(произведение Р.Фахретдина “Асма, или Деяние и наказание” | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Кабатланмас үз язмышы белән  Туа җиргә адәм баласы.( Р.Фәхретдиннең “Әсма, яки Гамәл вә җәза” романыннан “Бичара Әсма”, “Саф мәхәббәт” бүлекләре). – Человек рождается на земле со своей неповторимой судьбой. (Отрывки “Бедняжка Асма”, “Чистая любовь” из романа Р.Фахретдина “Асма, или Деяния и наказание”) | 1 | 24.10 |  |
| 9 | “Дөньяда бик аз булыр чын шагыйрь Габдулладай...” (Г.Тукайның “Татар кызларына” әсәре). – “На свете мало будет настоящих поэтов, таких как Габдулла...” (Произведение Г.Тукая “Татарским девушкам”) | 1 | 31.10 |  |
| 10 | “Языйм әле алсу йөзле, кара кашлы кызларын...” (Фатих Әмирханның “Хәят” повесте). – Напишу-ка я розовощеких , чернобровых девушек...”(Повесть Ф.Амирхана “Хаят”) | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Офыклар артында гына бәхетле еллар тора. (Аяз Гыйләҗев “Җомга көн, кич белән...” әсәре). – Лишь за горизонтом счастливые годы живут.(Произведение Аяза Гилязова “В пятницу вечером...” | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Иңнәрендә илне тарткан хатыннарның,  Йөзләренә сары көзләр төсе сарган...( Рөстәм Мингалимнең “Сап-сары көзләр” хикәясе). – У женщин,тянувших страну на своих плечах, лица покрыл цвет желтой осени...(Рассказ Рустема Мингалима “Золотая осень”) | 1 | 28.11 |  |
| **Бер йөрәктә туган җырИкенче йөрәкне кузгата.(7 сәг.)**  **Песня, родившаяся в одном сердце, трогает другое сердце.(7 часов)** | | | | |
| 13 | Асыл сүзләр ята күңел түрендә.( Ркаил Зәйдулланың “Буран” шигыре). Добрые слова находятся в центре души.(Стихотворение Ркаила Зайдуллы “Буран”) | 1 | 05.12 |  |
| 14 | Тузганак бураны (Илсөяр Иксанованың “Тузганак” шигыре). – Одуванчиковый буран (Стихотворение И.Иксановой “Одуванчик”) | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Яшең кипмәс, үз җиреңдә мөһаҗир булып тусаң...( С.Әхмәтҗанованың “Татар акылы...” шигыре). – Если на своей земле родишься мухаджиром, не высохнут твои слезы... (Стихотворение С.Ахметзяновой “Татарская мудрость...”) | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Имән кебек таза иде, дисеннәр...( Марс Шабаев “Корыган имән монологы” шигыре). – Пусть скажут, что был здоров как дуб... (Стихотворение М.Шабаева “Монолог высохшего дуба”) | 1 | 26.12 |  |
| 17 | Поэзия-это сама песня. (Информация о поэте М.Мирзе). - Шигърият – үзе җыр ул.( Шагыйрь Мөхәммәт Мирза турында мәгълүмат) | 1 | 16.01 |  |
| 18 | “Мир, жизнь я безмерно люблю...” (Стихотворения поэтессы Ф.Замалетдиновой “Камни” и “Словно ожидая гостя”) - “Дөньяны, тормышны  Мин чиксез яратам...” (Шагыйрә Фирүзә Җамалетдинованың “Ташлар” һәм “Кунак көткән кебек” шигырьләре) | 1 | 23.01 |  |
| 19 | Пора, когда душа полна чувств... (Стихотворение Р.Ахметзянова “Душа поет”) - Күңелдә хисләрнең мул чагы... (Рәшит Әхмәтҗановның “Сандугач керде күңелгә” шигыре) | 1 | 30.01 |  |
| **Театр яктылыкка, нурга илтә!(4 сәг.) – Театр ведет к свету!(4 часа)** | | | | |
| 20 | Отец татарского театра. (Комедия Г.Камала “Первый театр”). - Татар театрының атасы. (Галиәсгар Камалның “Беренче театр” комедиясе) | 1 | 06.02 |  |
| 21 | “Сегодня театр будет, траттата, траттата!” (Изучение комедии Г.Камала “Первый театр”). - “Бүген театр була, траттата, траттата!” (“Беренче театр” комедиясен өйрәнү) | 1 | 13.02 |  |
| 22 | “Все души освещаются, если выйдет Гиззатуллина” (Изучение жизненного пути и творчества С.Гиззатуллиной-Волжской).- “Һәр күңелләр нурланадыр, чыкса Гыйззәтуллина...” (Сәхибҗамал Гыйззәтуллина-Волжскаяның тормыш юлын һәм иҗатын өйрәнү) | 1 | 20.02 |  |
| 23 | У каждой эпохи-свой певец. (Изучение отрывка из повести Х.Мударрисовой “Цена счастья”) - Һәр чорның – үз җырчысы. (Халисә Мөдәррисованың “Бәйге хакы” повестеннан өзекне өйрәнү) | 1 | 27.02 |  |
| **Мең шифага ия куллардаКүпме язмышларның эзе бар... (2 сәг.)**  **Следы скольких судеб в лечащих руках... (2 часа)** | | | | |
| 24 | Белые цветы. (Отрывок из романа Г.Абсалямова “Белые цветы”) - Ак чәчәкләр. (Г.Әпсәләмовның “Ак чәчәкләр” романыннан өзек) | 1 | 06.03 |  |
| 25 | Труд хирурга (Отрывок “Это жизнь...”из повести С.Сулеймановой “Пижма”. - Хирург хезмәте. (Саҗидә Сөләйманованың “Гөлбадран” повестеның “Дөнья бу...” өзеге) | 1 | 13.03 |  |
| **Укытучым! Синең бөек исемеңЙөрәгемдә мәңге сакланыр...(3 сәг.)**  **Мой учитель!Твое великое имя навеки сохранится в мое сердце... (3 часа)** | | | | |
| 26 | Если посеете семена добра, пожнете поля счастья. (Отрывок из романа М.Магдиева “Фронтовики”) - Игелек орлыклары чәчегез, бәхет игеннәре игәрсез. (Мөхәммәт Мәһдиевнең “Фронтовиклар” романыннан өзек) | 1 | 03.04 |  |
| 27 | Профессий много. Кем бы ты не стал: врачем, рабочим... Только не забывай одно – путь показывает учитель. (Стихотворение Р.Гаташа “Учитель”) - Һөнәрләр күп. Кем булсаң да: табиб, эшче, тукучы... Тик онытма бер нәрсәне – юл күрсәтә укытучы.. (Шагыйрь Рәдиф Гаташның “Укытучы” шигыре) | 1 | 10.04 |  |
| 28 | В каждом человеке есть солнце. Только надо дать возможность сиять. (Рассказ В.Нуриева “Сочинение”). - Һәр кешедә кояш бар. Нур чәчәргә ирек бирү генә кирәк. (В.Нуриевның “Инша” хикәясе) | 1 | 17.04 |  |
| **Авыр эшкә беләк бар, Кыю эшкә йөрәк бар (7 сәг.)**  **Для тяжелого дела есть руки, для смелого дела есть сердце. (7 часов)** | | | | |
| 29 | Доставшееся от предков ремесло кормит семь поколений. (Отрывок из повести Х.Сарьяна “Отцовская профессия”). - Ата-бабадан килгән һөнәр җиде буынны туйдыра. (Хәсән Сарьянның “Әткәм һөнәре”повестеннан өзек) | 1 | 17.04 |  |
| 30 | Пробивая твердые камни, из слоев добывают масло земли. (Отрывок из романа Г.Ахунова “Клад”). - Каты ташлар тишеп, катламнардан  Җир маен да эзләп табалар. (Гариф Ахуновның “Хәзинә” романыннан өзек) | 1 | 24.04 |  |
| 31 | Знакомые напевы. (Поэма И.Юзеева “Знакомые напевы”). - Таныш моңнар. (Илдар Юзеевның “Таныш моңнар”поэмасы) | 1 | 01.05 |  |
| 32 | Путешествие, растянувшееся на тысячу километров, тоже начинается с первого шага. (Отрывок из повести М.Маликовой “Казань- город белокаменный”). - Мең чакрымга сузылган сәяхәт тә беренче адымнан башлана. (Мәдинә Маликованың “Казан каласы − таш кала” повестеннан өзек) | 1 | 08.05 |  |
| 33 | В руках умелого человека и земля превращается в золото. (Знакомство с биографией С.Гараевой). - Уңган кеше кулында туфрак алтынга әйләнә. (Салисә Гәрәеваның биографиясе белән танышу) | 1 | 15.05 |  |
| 34 | Кто не работает, тот не станет мастером, без работы дело не движется. (Повторение материала по разделу “Для трудного дела руки есть, для смелого дела сердце есть”) Тест. - Эшләмәгән – остармый, эшләмичә эш бармый. (“Авыр эшкә беләк бар, кыю эшкә йөрәк бар” бүлегендә өйрәнелгән материалны кабатлау). Тест. | 1 | 22.05 |  |
| 35 | Только тот, кто отдаваясь делу работает, счастлив на земле. (Обобщенное повторение пройденного за год материала). - Максатына ирешүдән тәм табучы гына җирдә бәхетле. (Ел буе өйрәнгәннәрне гомумиләштереп кабатлау) | 1 | 29.05 |  |